

October . 2016

152

TOP DECORATION WORLD

www.topdw.com

Top

装潢世界

DECORATION WORLD

总第152期
2016.10

唐春

绅士品格
用心筑巢

Robson Rak

点、线、面的秩序空间

TOPIC

Delicacy&Design

盘中世界
盘外菩提

Enzo Berté

石器时代开拓者

家庭 生活 指南

ISSN 1003-3335



9 771003 333099

国际标准刊号 ISSN1003-3335 国内统一刊号 CN23-1039/C 定价 人民币¥60元 美元\$25元



Mumbai

Conrad Pune

HOTEL

佛祖驾莲西来意

——印度康莱德酒店

图 /AB Concept 文 & 编辑 /Ashley

两千多年前，释迦牟尼于莲花宝座上拈花一笑，端坐而来，使中国乃至世界都认识了这个神秘的古国——印度。作为佛教圣地，印度自古以来就吸引了众多虔诚的佛教信徒，前往求取真谛。与此相伴的，印度那别具特色的建筑和室内装潢也让人过目难忘，作为印度第一家 Conrad 酒店，AB Concept 在对酒店进行设计时注重将印度传统的装饰艺术、宗教文化与当代功用进行结合，打造出了一个不同凡响、余韵绕梁的 Conrad 酒店。

步入 Coriander 全天餐厅，悬顶的手镯形大吊灯瞬间成为空间焦点，将视线拉向空中，产生开阔感，提升了挑高空间的丰满度。空间隔断上的银色图案酷似联锁手镯，玻璃隔板和灯的使用着意于使空间变轻盈，化解沉重。



虔诚垂首于宗教

自古以来，印度就是一个宗教繁盛、门派林立的国家，宗教为人先的存在，决定了那里的一切建筑外观和室内韵味。印度教崇尚活力，追求改变，鲜艳的色彩和精致工艺奠定房屋的华贵，而佛教中，天雨曼陀罗后的众生璨然，则为印度的房屋增添了一丝平和、肃穆和余韵袅然。在 AB Concept 为康莱德酒店所做的设计中，对宗教文化的折服则在结构形式和意识架构上起了最深层的奠基作用。

1/ PSB 点心茶水铺的座位区蓝色沙发相撞于橘色靠包，带给人视觉的刺激感。墙上如魔镜造型的镜子则带予人一丝梦幻的童话气息。
2/ 大厅及接待处的大片灯笼状壁灯和两盏银色立灯汇成璀璨灯墙，悠然带出肃穆的佛教燃灯仪式感。紫色元素的融入恍若紫水晶般高贵耀眼。
3/ 大堂侧面的点心茶水铺用规整的方格区分摆放货物。正前方的展示柜面仿佛日积月累的地下层积，历史变迁、沧海桑田。



- 1/ Zeera 的 VIP 包房用一盏华丽的顶灯来烘托房间的尊贵氛围，从侧面的镜子中看整个房屋将会更鲜明地感觉到房屋精致高贵的存在。
- 2/ 酒店大堂休息处的大理石立柱使人联想起阿育王时期建造的刊刻诏令的大石柱，象征力量和权威。
- 3/ Zeera 餐厅光线暧昧，全靠一盏盏若水晶的吊灯点亮轮廓，温馨而神秘的光线下能够更自如地享受印度传统料理的精致。墙壁上的折面隔板散发着浓郁的东方情致。



- 1/ 大堂休息处的天鹅绒沙发和整面立镜折射出空间的奢华，镜边的灯笼链灯则成为房屋浓墨重彩的一笔装饰。
2/ Corander 全天餐厅除却美食，本身错落的木质构架和家具结构就具有颇多设计亮点。半透明的紫色餐具则让人遥想起古印度悠长的珠宝历史和工艺。
3/ 美食图书馆取形似图书馆的方式摆放全天餐厅的各种食物供客人享用，以印度传统的鲜艳颜色搭配点缀出同时具备印度文化及现代风格的设计感。



致意手工艺

大理石台面的光滑、青铜边框的繁密雕工、皮革面板的精致考究，这一切都对比于原始粗狂的自然风格，彰显出人工雕琢的繁复和细密。作为印度第一家康莱德酒店，AB Concept 对其不惜花费大力，以奢华和精良的装饰凸现代风情的高贵大气，并在细节上叩击有心人的心扉，激荡出悠悠尘埃中仍旧传承不已的手工艺回忆。



1/ 素色的床单、大理石的家具、实木的隔板以及古典雅致的壁灯，是卧室空间大气时尚的最好注脚。
2/ SPA 区用 4 米的挑高强调了区域的特别和客人的尊贵，空间的私密、灯光的柔美都能够使人在此处完全放松。外围墙面以天然石材雕琢而成，完美致意于印度传统的石材雕琢工艺。
3/ 位于 2 楼游泳池畔的 Kabana 户外酒吧将当地植物引入室内，创造出室外消闲的自然氛围。

汲取珠宝美学灵感

作为世界上最大的珠宝首饰出口国，印度向来钟爱珠宝那炫目的色彩和奢华的风骨。AB Concept 大量参考珠宝的色泽、造型和工艺，将其运用于酒店设计中。看似不经意的紫色间或出现于餐具和接待厅，使人目眩神迷，遥想起印度南部紫色石头的发现。于背景色调整体的冷硬深沉中凸显珠宝的流光溢彩，构成空间中独到且最具装饰作用的华美存在。

